

ZP.271.1.TPBN.4.2026

GMINA RAJCZA
34-370 Rajcza ul. Górska 1
REGON 072182692
NIP 5532511956

Rajcza, 24.04.2026

WYJAŚNIENIE TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Działając na podstawie **art. 284 ust. 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) w postępowaniu prowadzonym bez przeprowadzania negocjacji, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy, o wartości szacunkowej poniżej progów unijnych, określonych na podstawie art. 3 ustawy.

Rewitalizacja przestrzeni publicznej przy Centrum Kultury w Rajczy z wykorzystaniem lokalnego wzornictwa ludowego

Zamawiający udziela wyjaśnień na złożony przez Wykonawcy wniosek dotyczący treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ) o treści:

1. PYTANIE 1

Prosimy o udostępnienie STWiORB dla części budowlanej.

ODPOWIEDŹ 1

Zamawiający informuje, że STWiORB dla części budowlanej zostanie udostępniona w późniejszym terminie. Dokument jest w trakcie opracowania i po jego ukończeniu zostanie opublikowany w ramach wyjaśnień treści SWZ. Zamawiający zapewnia, że wykonawcy będą mieli odpowiedni czas na zapoznanie się z dokumentem przed upływem terminu składania ofert.

2. PYTANIE 2

Prosimy o określenie wymagań dla podłogi na scenie i dojściu z budynku CKiS – rozwiązania materiałowe, konstrukcyjne, wykończenie powierzchni.

ODPOWIEDŹ 2

Deska modrzewiowa gr. 32mm, suszona, na pióro-wpust, układana na legarach, szlifowana, trzykrotnie lakierowana. Zgodnie z poz. 38-41 z kosztorysu.

ZP.271.1.TPBN.4.2026

3. PYTANIE 3

Prosimy o podanie jakie deski należy zastosować do odeskowania ścianek sceny i jakie ma być wykończenie powierzchni.

ODPOWIEDŹ 3

Deska sosnowa lub świerkowa suszona, gr. 19mm na pióro wpust, deski dwukrotnie lakierowane zgodnie z poz. 42-43 kosztorysu.

4. PYTANIE 4

Jakiej grubości i w jakim kolorze mają być płyty kompozytowe z poz. 53, pow. 107,880 m² (łuki zadaszania widowni, zadaszanie sceny).

Po czyjej stronie leży opracowanie konstrukcji aluminiowej dla tych płyt oraz podświetlanego kasetonu z poz. 83 przedmiaru.

ODPOWIEDŹ 4

Kolor płyt z poz. 53, w odcieniu szarości, grubość płyty dostosowana do rozstawu podkonstrukcji, tak by wytrzymała napór wiatru i nie ulegała nadmiernym odkształceniom, zgodnie z zaleceniami producenta płyty. Opracowanie projektu konstrukcji aluminiowej dla płyty kompozytywnej i podświetlanego kasetonu oraz projektu graficznego uzgodnionego z inwestorem leży po stronie wykonawcy.

5. PYTANIE 5

W jakim kolorze mają być płyty HPL wypełniające balustradę -ogrodzenie z poz. 3 - 95 mb.

ODPOWIEDŹ 5

Kolor płyt HPL wypełniających balustradę z poz. 3 w odcieniu szarości.

6. PYTANIE 6

Prosimy o podanie rozwiązań i wymagań dotyczących poz. 54 przedmiaru – skrócenie dachu nad podestem przy scenie oraz wykonanie pionowego zadaszania z blachy do wysokości istniejącej belki żelbetowej – 1 kpl.

ODPOWIEDŹ 6

Pozycja dotyczy wykonania blendy nad istniejącym zadaszaniem przejścia do budynku, pomiędzy dachem przejścia a belką żelbetową sceny o wymiarach około wysokość 1,0 x2,8m szerokości, materiał blacha powlekana na rąbek obustronnie na drewnianej lub aluminiowej podkonstrukcji. Korekta zadaszania dotyczy, przycięcia i wykończenia końcówki okapu dachu nad przejściem na długości 1,0m, na potrzeby montażu rolety zacinającej scenę.

ZP.271.1.TPBN.4.2026**7. PYTANIE 7**

Jaką jednostkę miary należy zastosować w poz. 65 – czas pracy rusztowań.

ODPOWIEDŹ 7

Jako jednostkę miary należy przyjąć r-g.

8. PYTANIE 8

Prosimy o wyjaśnienie czy drewniana konstrukcja zadaszenia nad sceną wraz z deskowaniem ma być malowana. Jeśli tak proszę o podanie w której pozycji przedmiaru należy ująć te roboty.

ODPOWIEDŹ 8

Nie, konstrukcja drewniana nie została przewidziana do malowania.

9. PYTANIE 9

Prosimy o potwierdzenie, że pow. pokrycia nad widownią wynosi 710.955 m² i że ma być malowana tylko od spodu – poz. 78 przedmiaru.

ODPOWIEDŹ 9

Tak, zadaszenie nad widownią ma być malowane tylko od spodu.

10. PYTANIE 10

Czy balustrady schodów i podestu pomiędzy budynkiem a sceną oraz zejścia pod scenę są przewidziane do wymiany?

ODPOWIEDŹ 10

Balustrady schodów i podestu oraz zejścia pod scenę nie są przewidziane do wymiany, a jedynie do odnowienia powłok malarskich zgodnie z poz. 30-33.

Mając na względzie powyższe, Zamawiający w oparciu o art. 286 ust. 1 i ust. 3 ustawy Pzp, zmienia również treść **SWZ (Specyfikacja)** w poniższym zakresie:

- 1. Rozdział XV. (MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT)** otrzymuje brzmienie: Oferty należy składać w terminie do dnia **04 maja 2026 r. do godz. 10⁰⁰** za pośrednictwem **Platformy e-Zamówienia, <https://ezamowienia.gov.pl>**. **Uwaga:** Za datę i godzinę złożenia oferty rozumie się datę i godzinę jej wpływu na Platformę e-Zamówienia, tj. datę i godzinę ujawnioną w Elektronicznym Potwierdzeniu Przesłania (EPP) i Elektronicznym Potwierdzeniu Odebrania (EPO). W przypadku otrzymania przez Zamawiającego oferty po terminie podanym wyżej, oferta zostanie odrzucona
- 2. Rozdział XVI. (TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ)** otrzymuje brzmienie: Wykonawcy pozostają związani złożoną przez siebie ofertą przez okres **30 dni** od daty upływu terminu składania ofert, to jest do dnia **02 czerwca 2026 r.**
- 3. Rozdział XVII. (MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT)** w pkt 1 otrzymuje brzmienie: Otwarcie ofert nastąpi w dniu **04 maja 2026 r. o godz. 11⁰⁰** na komputerze

ZP.271.1.TPBN.4.2026

Zamawiającego po odszyfrowaniu i pobraniu udostępnionych przez Platformę e-Zamówienia plików złożonych przez Wykonawców.

Z up. Wójta Gminy
Sekretarz Gminy Rajcza

Ewa Dziergas